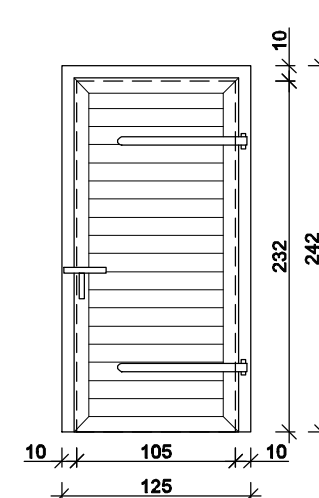
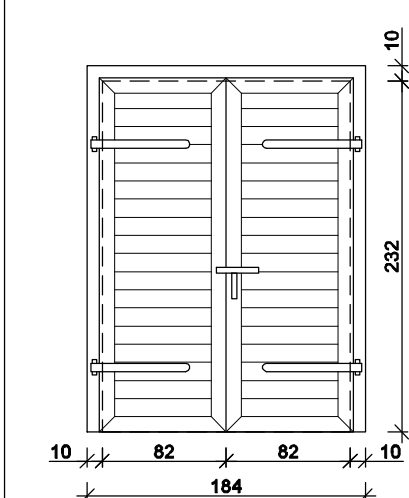
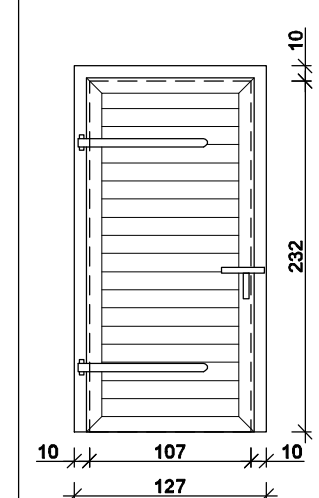
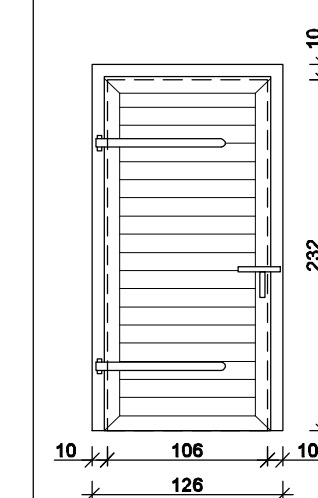
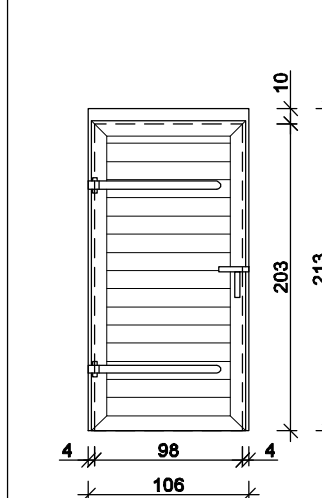
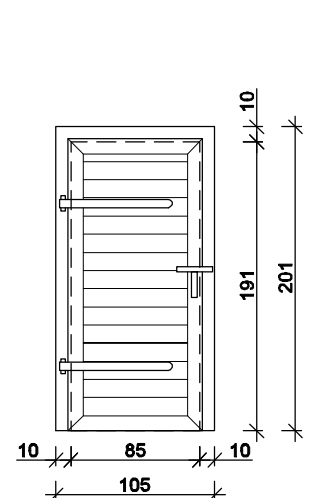
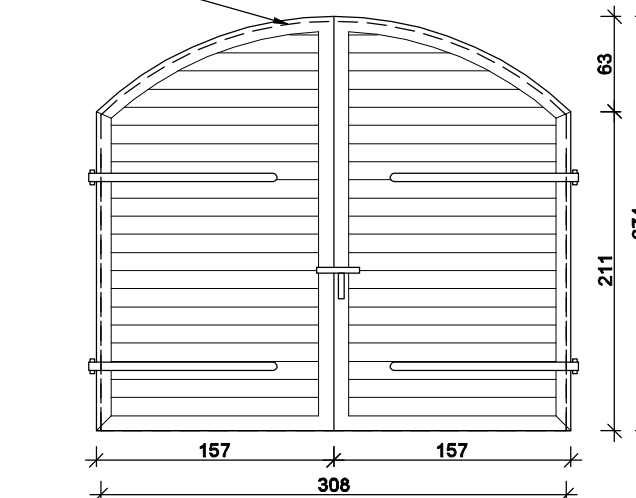
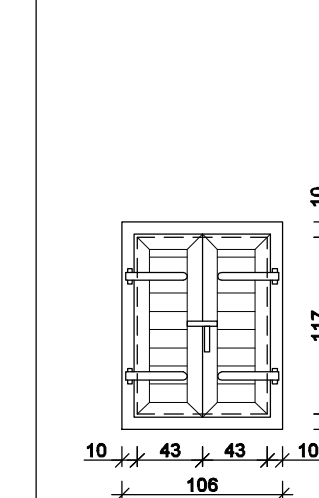
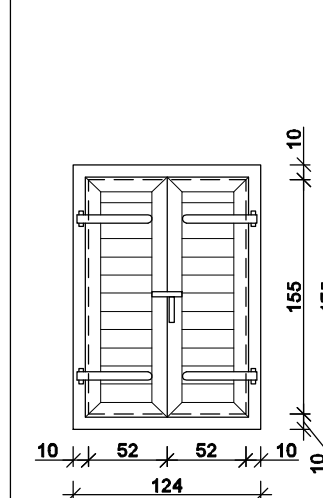


ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH DODATKOWYCH DRZWI ZEWNĘTRZNYCH																			
Symbol		Dz1		Dz2		Dz3		Dz4		Dz5		Dz6		Dz7		Dz8		Dz9	
Schemat																			
Wymiary w świetle ościeżnicy	S	105		82+82		107		106		98		85		157+157		46+46		52+52	
	H	232		232		232		232		204		191		211+f=63		117		155	
Wymiary w świetle otworu w ścianie	S	127		186		129		128		106		202		308		108		126	
	H	244		242		243		242		211		211		209+f=62		139		177	
Kierunek otwierania		L	P	-		L	P	L	P	L	P	L	P	-		-		-	
Ilość		-	1	1		1	-	-	1	2	-	1	1	1		1		1	
Uwagi		drzwi do sali wielofunkcyjnej od strony dziedzińca  - wrota drewniane jednoskrzydłowe - wykładane na ścianę - ościeżnica drewniana 10x16 cm - drzwi deskowo-listwowe z opierzeniem deskami prostymi z ramą - ościeżnicę montować 8cm od zewnętrznego lica muru - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi do sali wielofunkcyjnej od strony dziedzińca  - wrota drewniane dwuskrzydłowe - wykładane na ścianę - ościeżnica drewniana 10x16 cm - drzwi deskowo-listwowe z opierzeniem deskami prostymi z ramą - ościeżnicę montować 8cm od zewnętrznego lica muru - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi do sali wielofunkcyjnej od strony dziedzińca  - wrota drewniane jednoskrzydłowe - wykładane na ścianę - ościeżnica drewniana 10x16 cm - drzwi deskowo-listwowe z opierzeniem deskami prostymi z ramą - ościeżnicę montować 8cm od zewnętrznego lica muru - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi do pracowni rękodzieła od strony dziedzińca  - wrota drewniane jednoskrzydłowe - wykładane na ścianę - ościeżnica drewniana 10x16 cm - drzwi deskowo-listwowe z opierzeniem deskami prostymi z ramą - ościeżnicę montować 8cm od zewnętrznego lica muru - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi do kotłowni i do pomieszczenia biurowego od strony dziedzińca  - wrota drewniane jednoskrzydłowe - wykładane na ścianę - drzwi deskowo-listwowe z opierzeniem deskami prostymi z ramą - zawias mocowany do muru wewnątrz otworu - wewnątrz otworu drzwiowego, po bokach zamontować drewniane listwy 4x6 cm, o które będzie się opierać zamknięte skrzydło - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi do pomieszczenia biurowego na elewacji szczytowej  - wrota drewniane jednoskrzydłowe - wykładane na ścianę - ościeżnica drewniana 10x16 cm - drzwi deskowo-listwowe z opierzeniem deskami prostymi z ramą - ościeżnicę montować 8cm od zewnętrznego lica muru - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi z dziedzińca do kuchni  - worota drewniane dwuskrzydłowe - wykładane na ścianę - drzwi deskowo-listwowe z opierzeniem deskami prostymi z ramą - mocowane do muru na istniejących zawiasach - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi na poddasze nieużytkowe w szczycie budynku biurowego  - wrota drewniane dwuskrzydłowe - ościeżnica drewniana 10x16 cm z 4 stron - ościeżnicę montować 8cm od zewnętrznego lica muru - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany		drzwi na poddasze nieużytkowe nad salą wielofunkcyjną  - wrota drewniane dwuskrzydłowe - ościeżnica drewniana 10x12 cm z 4 stron - ościeżnicę montować w poszerzeniu otworu po zewnętrznej stronie muru - przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną - zawiasy kute - pasowe, z dystansem od ściany	
UWAGI: 1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTAŁYMI RYSUNKAMI I CZĘŚCIĄ OPISOWĄ PROJEKTU ORAZ Z POZOSTAŁYMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI. 2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. 3. W PRZYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI MIĘDZY PROJEKTEM A STANEM ISTNIEJĄCYM, WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA ROZWIĄZANIA ALTERNATYWNEGO DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA. 4. WSZYSTKIE DRZWI DEWANIANE MALOWAĆ FARBĄ KRYJĄCĄ NA KOLOR RAL 7013. 5. PRÓBKİ KOLORYSTYKI PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI INWESTOROWI I PROJEKTANTOWI. 6. PRZY PODAWANIU WYMIARÓW OTWORU W MURZE UWZGLĘDNIONO 1 CM LUZU MONTAŻOWEGO Z KAŻDEJ STRONY.														Projekt: PROJEKT PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I ADAPTACJI DAWNYCH BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH NA CENTRUM KULTURALNO–EDUKACYJNE ŚW. MIKOŁAJA WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ W WOLBORZU NA DZ. NR 518					
Treść rysunku : ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH DODATKOWYCH DRZWI ZEWNĘTRZNYCH																			
BIURO AR														Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński 90–252 Łódź ul. Jaracza 36a lok. 6					
Funkcja:		Tytuł, imię i nazwisko:			Nr. uprawnień:			Podpis:		Data:		Branża:							
Projektował:		mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński			7/R–293/L001A/09					02.2020		ARCHITEKTURA							
Sprawdził:		mgr inż. arch. Katarzyna Krawiec			10/R–228/L001A/09					Skala:		Tom:							
Opracował:		mgr inż. arch. Katarzyna Błaszczyk stud. Michał Gąsiorowski			–					1:50									
Faza:		Projekt budowlany							Nr rysunku:		A/23		Rewizja:						
													0						